

Bianco Padre

inno a 4 v.m.

Mario Ruccione
(1908 - 1969)

Piano accompaniment for the first part of the hymn, consisting of three systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 2/4 time and G major. It features various rhythmic patterns, including triplets and sustained chords.

STROFA

16

Soprani e Popolo
1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - to - re, ——— la

Contralti
1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - to - re, ——— la

Tenori
1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - tor la gio - ven -

Bassi
1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - tor la gio - ven -

16

Vocal and piano accompaniment for the strophic part. It includes four vocal staves (Soprani e Popolo, Contralti, Tenori, Bassi) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are: "1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - to - re, ——— la" for Soprani and Contralti; "1. Qual fa - lan - ge di Cri - sto Re - den - tor la gio - ven -" for Tenori and Bassi. The piano accompaniment is in 2/4 time and G major.

Bianco Padre

2
21

gio - ven-tú cat - to - li-ca/è/in cam - mi - no; la sua for - za/è lo

gio - ven-tú cat - to - li-ca/è/in cam - mi - no; la sua for - za/è lo

tú cat - to - li-ca/è/in cam - mi - no; la sua for - za/è lo

tú cat - to - li-ca/è/in cam - mi - no; la sua for - za/è lo

26

Spi - ri-to di - vi - no, o - ri - gi-ne di sem - pre nuo - vo/ar-

Spi - ri-to di - vi - no, o - ri - gi-ne di sem - pre nuo - vo/ar-

Spi - ri-to di - vi - no, o - ri - gi-ne di sem - pre nuo - vo/ar-

Spi - ri-to di - vi - no, o - ri - gi-ne di sem - pre nuo - vo/ar-

31

do - re ed o - gni cuo - re/a - scol - ta/il suo de - sti - no, vo -
dor ed o - gni cuo - re/a - scol - ta/il suo de - sti - no, vo - ta-to/al
do - re ed o - gni cuo - re/a - scol - ta/il suo de - sti - no, vo - ta-to/al
dor ed o - gni cuo - re/a - scol - ta/il suo de - sti - no, vo - ta-to/al

31

37

RITORNELLO

ta - to/al sa - cri - fi - cio/ed al - l'a - mor. Bian - co Pa - dre, che da
sa - cri - fi - cio/ed al - l'a - mor. Bian - co Pa - dre, che da
sa - cri - fi - cio/ed al - l'a - mor. Bian - co Pa - dre, che da
sa - cri - fi - cio/ed al - l'a - mor. Bian - co Pa - dre, che da

37

Bianco Padre

4
43

Ro - ma — ci sèi me - ta, lu - ce/e gui - da, — in o - gnun di

Ro - ma ci sèi me - ta, lu - ce/e gui - da, — in o - gnun di

8 Ro - ma ci sèi me - ta, lu - ce/e gui - da, — in o - gnun di

43 Ro - ma — ci sèi me - ta, lu - ce/e gui - da, — in o - gnun di

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are numbered 4, 43, 8, and 43. The lyrics are: "Ro - ma — ci sèi me - ta, lu - ce/e gui - da, — in o - gnun di". The piano accompaniment is in the key of D major and 4/4 time, featuring a steady bass line and a more active treble line.

50

noi con - fi - da, — su noi tut - ti puoi con - tar; — sia - mo/ar-

noi con - fi - da, — su noi tut - ti puoi con - tar; — sia - mo/ar-

8 noi con - fi - da, — su noi tut - ti puoi con - tar; —

50 noi con - fi - da, — su noi tut - ti puoi con - tar; — sia - mo/ar-

The second system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are numbered 50, 50, 8, and 50. The lyrics are: "noi con - fi - da, — su noi tut - ti puoi con - tar; — sia - mo/ar-". The piano accompaniment continues with the same key and time signature, providing harmonic support for the vocal lines.

57

di - ti del - la fe - de, sia - mo/a - ral - di del - la Cro - ce: —

di - ti del - la fe - de, sia - mo/a - ral - di del - la Cro - ce: —

8
sia - mo/ar - di - ti del - la fe - de, sia - mo/a - ral - di del - la Cro - ce:

di - ti del - la fe - de, sia - mo/a - ral - di del - la Cro - ce:

57

64

— al tuo cen - no/al - la tua vo - ce, un e - ser - ci - to/al - l'al - tar.

— al tuo cen - no/al - la tua vo - ce, un e - ser - ci - to/al - l'al - tar.

8
al tuo cen - no/al - la tua vo - ce, un e - ser - ci - to/al - l'al - tar.

al tuo cen - no/al - la tua vo - ce, un e - ser - ci - to/al - l'al - tar.

64

2. Balde e salde s'allineano le schiere
 che la gran Madre dal suo sen disserra;
 la piú santa famiglia della terra
 innalza al cielo i cuori e la bandiera
 ed ogni figlio è pronto alla sua guerra,
 votato al sacrificio ed all'amor.