

# Hai dato un cibo

a 4 v.m.

melodia sec. XVII  
(Bierbaum, 1828)

Soprani  
1. Hai da-to/un ci - bo/a no - i, Si - gno - re, ger - me vi -

Contralti  
1. Hai da-to/un ci - bo/a noi, Si - gno - re, ger - me vi -

Tenori  
1. Hai da-to/un ci - bo/a noi, Si - gno - re, ger - me vi -

Bassi  
1. Hai da-to/un ci - bo a noi, Si - gno - re, ger - me vi -

ven - - te di bon - tà. Nel tuo Van - ge - lo/o

ven - - te di bon - tà. Nel tuo Van - ge - lo/o

ven - - te di - - bon - tà. Nel tuo Van - ge - lo/o

ve - - nte di bon - tà. Nel tuo Van - ge - lo/o

bu-on Pa - sto-re sei sta - to gui - da/e Ve - ri - tà.

buon Pa - sto-re se-i sta - to gui - da/e Ve - ri - tà.

buon Pa - sto-re sei sta - to gui - da/e Ve - ri - tà. -

buon Pa - sto-re sei sta - to gui - da/e Ve - ri - tà.

RITORNELLO

Gra-zie di - cia - mo/a te, Ge - sù! Re - sta con noi non

Gra-zie di - cia - mo/a te, — Ge - sù! Re - sta con noi non

Gra-zie di - cia - mo/a - te, — Ge - - - sù! Re - sta con no - i non

Gra-zie di - cia - mo/a te, Ge - sù! Re - sta con no - i non

The image shows a musical score for a piece titled "Hai dato un cibo". It consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "ci — la - scia - re sei ve - ro a - mi - co so - lo Tu." The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal lines are written in treble clef, while the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are aligned under the vocal staves.

2. Alla tua mensa accorsi siamo  
pieni di fede nel mister.  
O Trinità noi t'invochiamo:  
Cristo sia pace al mondo inter.

3. Cristo parola onnipotente  
sèi fonte viva di bontà;  
verbo di vita, luce vera,  
guidi le menti a verità.