

# Psallite!

Mottettino a 4 v.m.

mons. Valentino Miserachs Grau

## Ritornello

Soprani e  
Assemblea

Contralti

Tenori

Bassi

Musical score for the first system of the Ritornello. It features four vocal parts (Soprani e Assemblea, Contralti, Tenori, Bassi) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Psal - li - te, psal - li - te, psal - li - te, psal - li - te.

Musical score for the second system of the Ritornello. It features four vocal parts (Soprani e Assemblea, Contralti, Tenori, Bassi) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: psal - li - te De - o no - stro, psal - li - te; psal - li - te, psal - li - te De - o no - stro, psal - li - te; psal - li - te, psal - li - te De - o no - stro, psal - li - te; psal - li - te, psal - li - te.

*Psallite!*

2

9

psal - li - te, psal - li - te Re - gi no - stro, psal - li - te; Re - gi  
psal - li - te, psal - li - te Re - gi psal - li - te Re - gi no - stro,  
psal - li - te, psal - li - te Re - gi psal - li - te Re - gi  
— psal - li - te, psal - li - te Re - gi psal - li - te Re - gi

9

13

no - stro — psal - li - te, psal - li - te.  
psal - li - te; psal - li - te, psal - li - te.  
no - stro, psal - li - te; psal - li - te.  
no - stro, psal - li - te; psal - li - te.

13

17 Strofe (S. e C.)

1. Quo-ni - am ter - ri - bi - lis De - us - no - ster,

23

quo - ni - am ter - ri - bi - lis De - us - no - ster su - per - om - nem

29

ter - ram, su - per - om - nem - ter - ram.