

Salga a te, Signore

inno a 4 v. m.

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Andante Solenne

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Sal-ga/a te, Si - gno - re, l'in - no del - la Chie - sa, l'in - no del - la

Sal-ga/a te, Si - gno - re, l'in - no del - la Chie - sa, l'in - no del - la

Sal-ga/a te, Si - gno - re, l'in - no del - la Chie - sa, l'in - no del - la

Sal-ga/a te, Si - gno - re, l'in - no del - la Chie - sa, l'in - no del - la

(Ped.)

6

fe - de che ci/u-ni - sce/in te. — Si - a glo - ria/e lo - de

fe - de che ci/uni - sce/in te. — Si - a glo - ria/e lo - de

fe - de che ci/u-ni - sce/in te. — Si - a glo - ria/e lo - de

fe - de che ci/u-ni - sce/in te. — Si - a glo - ria/e lo - de

6

(Tast.)

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth system is the piano accompaniment. The lyrics are: "al - la Tri - ni - tà! San-to, san-to, san - to, per l'e-ter - ni - tà!". The piano part includes a pedaling instruction "(Ped.)" at the end of the first system.

2. Una è la fede, una la speranza,
 uno è l'amore che ci unisce a te.
 L'universo canta: lode a te, Gesù!
 Gloria al nostro Dio, gloria a Cristo Re!

3. Fonte d'acqua viva per la nostra sete,
 fonte d'ogni grazia per l'eternità.
 Cristo, uomo e Dio, vive in mezzo a noi:
 egli è nostra via, vita e verità.

4. Venga il tuo Regno, regno di giustizia,
 regno della pace, regno di bontà.
 Torna, o Signore, non tardare piú;
 compi la promessa: vieni, o Gesù!