

# Sulla patena

canto d'offertorio a 4 v.m.

mons. Domenico Bartolucci

Soprani

1. Sul - la pa - te - na/in do - no/è pre - sen - ta - to il pa - ne, nu - tri -

Contralti

1. Sul - la pa - te - na/in do - no/è pre - sen - ta - to il pa - ne, nu - tri -

Tenori

1. Sul - la pa - te - na in do - no/è pre - sen - ta - to il pa - ne, nu - tri -

Bassi

1. Sul - la pa - te - na/in do - no/è pre - sen - ta - to il pa - ne, nu - tri -

men-to di for - tez - za, per - ché di Cri - sto/in cor - po sia cam - bia - to e/a

men-to di for - tez - za, per - ché di Cri - sto/in cor - po sia cam - bia - to e/a

men-to di for - tez - za, per - ché di Cri - sto in cor - po sia cam - bia - to e/a

men-to di for - tez - za, per - ché di Cri - sto/in cor - po sia cam - bia - to e/a

chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za, e/a chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za.

chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za, e/a chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za.

chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za, e/a chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za.

chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za, e/a chi ne gu-sta re-chi la sal - vez - za.

2. Con devozion nel calice è versato  
 in sobrio rito il temperato vino,  
 perché di Cristo in sangue trasformato,  
 purificato l'uom renda divino.

3. Siam grazie a Dio per cui volere cresce  
 dal seno della terra pingue frutto;  
 col pan ch'è dono e il vino che si mesce  
 a lui doniamo il nostro cuore in tutto.